

12 obras a todo tango de Enrique J. Munné

cumpleaños porteño

Editora
ALLO MUSIC
Records Productions



*A mi querida señora Olga
y mi adorada nieta Judith,
dedico este album con obras
que guardan todo mi cariño*

ENRIQUE J. MUNNE

CUMPLEAÑOS PORTEÑO

12 OBRAS A TODO "TANGO" DE ENRIQUE J. MUNNE

I N D I C E

| | | |
|--|---------|---------|
| Nº 100 - CUMPLEAÑOS PORTEÑO | (Tango) | Pág. 4 |
| Nº 101 - AMOR FURTIVO | (Tango) | Pág. 6 |
| Nº 102 - EN UN INSTANTE..... | (Tango) | Pág. 8 |
| Nº 103 - CUANDO EL CORAZON SUFRE EN SILENCIO | (Tango) | Pág. 10 |
| Nº 105 - ULTIMA MORADA | (Tango) | Pág. 12 |
| Nº 108 - SOY DEL CENTRO | (Tango) | Pág. 14 |
| Nº 110 - TE OLVIDASTE DEL AYER | (Tango) | Pág. 16 |
| Nº 104 - POR EL DAÑO QUE ME HAS HECHO | (Tango) | Pág. 18 |
| Nº 106 - SABIENDO QUE NO ESTA | (Tango) | Pág. 20 |
| Nº 107 - ASI NO VA | (Tango) | Pág. 22 |
| Nº 109 - YA NO ESTAN MAS ... I | (Tango) | Pág. 24 |
| Nº 111 - A CAMBIO DE ILUSION | (Tango) | Pág. 26 |

CUMPLEAÑOS PORTEÑO

(TANGO)

Letra y Música: Enrique J. Munné

ALLO
MUSIC

PIANO

Le de—di cōa Buenos Aires este Tan—go La cu—dad donde pa—sē to da la

vi—da) Sos por to—dos— tan que—ri—da— que ja—māshadēolvi dartequiente

pueda co—no—cer Ya que nunca de ja—rá de brin—darte su querer Yo te cantē mocio—na—do con fer—

—voren esta canción y sus notaste di—rán que te lle—vo dentro de mi co—ra—zōn Buenos Aires yo te

can—te Hoy Ha pa sado un si glo mas

Festejemos jubl—lo—sos— y dí—cho—sos— de po—der ver

ya Como cumplé un nuevo a—ño— Buenos Ai—res— Cen—te—na—rio Yo bién

cresc.

sé Que por siem—pre anida rás En el alma tan cri—o—lla de un porte—ño

Que vivió tus no—ches nunca de mi ser te aleja—rás

1º AL

2º FIN

ODR

PRIMERA PARTE

LE DEDICO A BUENOS AIRES ESTE TANGO
LA CIUDAD DONDE PASE TODA LA VIDA
SOS POR TODOS TAN QUERIDA
QUE JAMAS HA DE OLVIDARTE
QUIEN TE PUEDA CONOCER
YA QUE NUNCA DEJARA
DE BRINDARTE SU QUERER...
YO TE CANTO EMOCIONADO
CON FERVOR ESTA CANCION
Y SUS NOTAS TE DIRAN
QUE TE LLEVO DENTRO DE MI CORAZON...
BUENOS AIRES YO TE CANTO...

SEGUNDA PARTE

HOY ...
HA PASADO UN SIGLO MAS...
FESTEJEMOS JUBILOSOS Y DICHOSOS
DE PODER VER... YA...
COMO CUMPLE UN NUEVO AÑO
BUENOS AIRES CENTENARIO
YO BIEN SE...
QUE POR SIEMPRE ANIDARAS
EN EL ALMA TAN CRIOLLA DE UN PORTENO
QUE VIVIO TUS NOCHES
NUNCA DE MI SER TE ALEJARAS ...

Amor Furtivo

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munne

PIANO

Un día te encontré ja — más i — ma — gi — ne que fueran su — ga — z como una

Luz Per — fue de tu lu — sió tuvo mi vi — da Cre — ¿ vi — vir un mundo lleno

de fe — li — ci — dad No pude com — par — tir La dicha de sen — tir Vi — brar con la le — gría de nuestra

— mor Hoy siento al re — cor — dar de — se — os de llorar Tris — teza de sa — ber que ya no es

— tá Don — de an — da — rás Me pregunto an — siosa — men — te

Don dés - ta - rés Te re-cla-ma mi pa-sién Que so - le -
 - dad A tor-men-ta el alma mi - a Ya mi vi-da esté va - cía Por que
 fal-ta - tu ca - lor Don - dés - ta - rés Si re-gre-sa a mi
 la-do - No te va-yas - nunca mas...!

1^o ORQUESTA 2^o FIN

ODR

I PARTE

UN DIA TE ENCONTRE... JAMAS IMAGINE
 QUE FUERAS TAN FUGAZ COMO UNA LUZ...
 PERFUME DE ILUSION TUVO MI VIDA
 CREI VIVIR UN MUNDO LLENO DE FELICIDAD
 NO PUDE COMPARTIR LA DICHA DE SENTIR
 VIBRAR CON ALEGRIA NUESTRO AMOR
 HOY TENGO AL RECORDAR... DESEOS DE LLORAR
 TRISTEZA DE SABER QUE YA NO ESTA ...!

II PARTE

DONDE ANDARAS...
 ME PREGUNTO ANSIOSAMENTE
 DONDE ESTARAS
 TE RECLAMA MI PASION
 QUE SOLEDAD ...!
 ATORMENTA EL ALMA MIA
 YA MI VIDA ESTA VACIA
 POR QUE FALTA TU CALOR
 DONDE ESTARAS...
 SI REGRESAS A MI LADO
 NO TE VAYAS NUNCA MAS ...!

En un Instante

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munne

Quando la ví al ins-tante sen-tí la e-mo-ción de saber que los dos

Al u-ni-so-no vi-bra—mos Porque pude compren—der que nos desea—mos

sin de-cir u-na pa—labra presen-ti—mos La lle-gada de la mor—

To-do pa-só com un sueño sin tien-dome dueño de tu—cora-zón Alma

mi—a— Yo te extrañó no chey di—a— Si te fueras de mi

PIANO

la—do Queda—rí-a mi angustia—do co—ra—zón — de sespe—ra—do Me pa—

—re—ce — Quemi cuerpo se estremece si te sien—to cer—ca

mi—o — Co—rre fri—o — por mi ser Sos la musa embriaga—do-ra la ale—gría de mis

horas por que se que nos a—ma—mos y al mirarnos nos ha—bla—mos co—ra—zón 1º co—ra—zón 2º

D.C. FIN

ODR

I PARTE

CUANDO TE VI... AL INSTANTE SENTI
LA EMOCION DE SABER QUE LOS DOS
AL UNISONO VIBRAMOS
PORQUE PUDE COMPRENDER QUE NOS DESEAMOS
SIN DECIR UNA PALABRA PRESENTIMOS
LA LLEGADA DEL AMOR...
TODO PASO COMO UN SUEÑO
SINTIENDOME DUEÑO... DE TU CORAZON.

II PARTE

ALMA MIA ...
YO TE EXTRAÑO NOCHE Y DIA
SI TE FUERAS DE MI LADO
QUEDARIA MI ANGUSTIADO CORAZON...
DESESPERADO...
ME PARECE
QUE MI CUERPO SE ESTREMECE
SI TE SIENTO CERCA MIO
CORRE FRIO... POR MI SER...
SOS LA MUSA EMBRIAGADORA
LA ALEGRIA DE MIS HORAS
PORQUE SE QUE NOS AMAMOS
Y AL MIRARNOS NOS HABLAMOS
CORAZON A CORAZON ...

Cuando el Corazón Sufre en Silencio

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

Cuando el cora—zón sufre en si—lencio es por que siente en tomas hondo el dolor de compren—der

PIANO

Que no es a—ma—do Co—res—pon—di—do

Ya su vi—da se ha que—da—do Extra viada pa—ra siempre en el ol—vi—do

Pena que se agra—da cada di—a ob—se—sion del al—ma mi—a que no de—ja de su—frir

To—do he ra dich a ya—le—grí—a sus pro—me—sas— Yo cre—í—a siempre

EXPRESIVO PIANO

Pe—rón acechando en el ca—mi—no— Séas con—di— a— mi des—ti—no Tris—te

(VOZ) CRES. PIANO

fue' como un rayo de espe—ran—za— y hoy se bur—la— de mis an—sias—

(VOZ) P CRES. ff

Aunque me hie—re) Mi amor no mue—re Quisiera odiarla y no ver—la— ja—

1^a más D.C. 2^a más FIN ODR

I PARTE

CUANDO EL CORAZON SUFRE EN SILENCIO
ES PORQUE SIENTE EN LO MAS HONDO
EL DOLOR DE COMPRENDER
QUE NO ES AMADO... CORRESPONDIDO
YA SU VIDA SE HA QUEDADO
EXTRAVIADA PARA SIEMPRE EN EL OLVIDO
PENA QUE SE AGRANDA CADA DIA
OBSESION DEL ALMA MIA
QUE NO DEJA DE SUFRIR.

II PARTE

TODO ERA DICHY ALEGRIA
SUS PROMESAS YO CREIA... SIEMPRE
PERO ACECHANDO EN EL CAMINO
SE ESCONDIA MI DESTINO... TRISTE
FUE COMO UN RAYO DE ESPERANZA
Y HOY SE BURLA DE MIS ANSIAS
AUNQUE ME HIERE...
MI AMOR NO MUERE...
QUISIERA ODIARLA Y NO VERLA
JAMAS ... !

Ultima Morada

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munne

PIANO

Se ven Yacansa—dos deán—dar

Dormitan—do sua—dios E—sos Bar—cos de Mar

Es—tán Entre nie—blas y luz

Dete—ni—do sua—dan en el tiem po Sin sus An—clas le—var Nunca

mas Sur—ca—ron Ga—llar—da—mente todos los Ma—res

Las olas no pu—dieron ven cer El Magestuoso or gullo que pu—do te—

I PARTE

SE VEN...
 YA CANSADOS DE ANDAR
 DORMITANDO SU ADIOS
 ESOS BARCOS DE MAR...
 ESTAN...
 ENTRE NIEBLAS Y LUZ
 DETENIDO SU ANDAR EN EL TIEMPO
 SIN SUS ANCLAS LEVAR
 NUNCA MAS ...

II PARTE

SURCARON GALLARDAMENTE TODOS LOS MARES
 LAS OLAS NO PUDIERON VENCER
 EL MAJESTUOSO ORGULLO QUE PUDO TENER
 PELIGROS QUE SUPO AFRONTAR
 CORAJE CUAL LOBO DE MAR
 HOY QUEDAN SOLO RECUERDOS... ASTILLAS VIEJAS
 ASI. .
 ENTRE BRUMAS PERDIDOS ESTAN
 ASI ...

Soy del Centro

(TANGO)

Letra y Música: Enrique J. Munne

ALLO
MUSIC

Por tus calles lentamente los recuerdos van pa-

PIANO

Bue—nos Ai—res—

—san—do

PIANO

Cuan—tas co—sas—

Pa—siempre a mi me—

—mura a fe—rradas van que—dan—do

PIANO

Me pa—re—ce—

que el compás bien milon—gue—ro de algún Tango bien bai—la—do—

De algún Tango que Pi—

chuco con su Fueye está to—can—do

Bue—nos Ai—res

Yo te quiero, de mi vida no el

due—ño

Soy del cen—tro

Bien por—te—ño—

Sos la musa que ate—

EXPRESIVO

—so—ran Mu—chos Poe—tas que tea—do—ran — En sus versos te han can—

(VOZ II)

PIANO

—ta—do con pa—sion de artista en amo—ra—do Hoy al cum—plir tu cuar—to cen—te na—ri—e—s—ta—s brin—dan—do.

(VOZ II Vez)

—nos tu suelo ge—ne—ro—so y Amis—to—so Yo quie—ro mi co—pa al—zar que—ri—do Bu—nos Ai—res y por tí brin—

CRESC.

1º —dar REPITE IIª PARTE HASTA VOZ 2º —dar Bu—nos Ai—res —

sfz pp f FIN

ODR

PRIMERA PARTE

BUENOS AIRES ... I
 POR TUS CALLES LENTAMENTE
 LOS RECUERDOS VAN PASANDO
 CUANTAS COSAS ... I
 PARA SIEMPRE A MI MEMORIA
 AFERRADAS VAN QUEDANDO ...
 ME PARECE ...
 QUE AL COMPAS BIEN MILONGUERO
 DE ALGUN TANGO VOY BAILANDO
 DE ALGUN TANGO QUE PICHUCO
 CON SU "FUELLE" ESTA TOCANDO
 BUENOS AIRES... YO TE QUIERO.
 DE MI VIDA SOS EL DUÑO
 SOY DEL CENTRO... BIEN PORTEÑO

SEGUNDA PARTE

SOS LA MUSA QUE ATESORAN
 MUCHOS POETAS QUE TE ADORAN
 EN SUS VERSOS TE HAN CANTADO
 CON PASION DE ARTISTA ENAMORADO
 HOY AL CUMPLIR
 TU CUARTO CENTENARIO ESTAS
 BRINDANDONOS TU SUELO GENEROSO
 Y AMISTOSO ...
 YO QUIERO MI COPA ALZAR
 QUERIDO BUENOS AIRES
 Y POR TI BRINDAR ...

Te Olvidaste del Ayer

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

PIANO

Tenés el que no cono—cés — Por que te — nés — Mucho dí—ne—ro—

Yate ol—vi—das-te del a—yer — de traba—jar — para co—mer

Si algún a mí-go te encon—trás — No te pa—rás — Por miedo a que te pi—da un pe—so

Nadie te quiere por e—so — Y solo te encon—tra—rás — Ha—cél fa—

—vor — No te cre—as — quesos me—

jor — Por que te so — bral mo—ne — da — Te se — qui—

rén Por in-te-rés Pe-ro

vés que de va-lor Ya na-da que-da Pen-sa-lo

bien Se-ra' me-jor Por-que tu

plata no podrá comprar-ja-más a-mor..! 1ª ORQUESTA 2ª FIN

TE HACES EL QUE NO CONOCES
 POR QUE TENES MUCHO DINERO
 YA TE OLVIDASTE DEL AYER
 DE TRABAJAR PARA COMER...
 SI ALGUN AMIGO TE ENCONTRAS
 NO TE PARAS ...
 POR MIEDO A QUE TE PIDA UN PESO
 NADIE TE QUIERE POR ESO
 Y SOLO TE ENCONTRARAS...

HACE EL FAVOR... NO TE CREAS
 QUE SOS MEJOR
 POR QUE TE SOBRA LA MONEDA
 TE SEGUIRAN POR INTERES
 PERO NO VES
 QUE DE VALOR YA NADA QUEDA
 PENSALO BIEN ... SERA MEJOR
 POR QUE TU PLATA
 NO PODRA COMPRAR JAMAS ...
 AMOR ... !

Por el Daño Que me has Hecho

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

PIANO

Triste final el des-ti-no — En nuestras vidas mar-co' — Se —

— guir dis-tin-tos ca-mi-nos — Sa-ber que to-dos ca-bo' —

Tú — que siempre fuiste de mi vida lu-sión — No compren-diste la ver-dad de mi pa —

EXPRESIVO

— sión — Del a-mor — que sen-tí loca-men-te por tí —

No — Yano po-dré ja más tu cul pa perdo-nar — Te ofre-ci — lo me —

© Copyright 1981 by "EDITORIA ALLO MUSIC RECORD'S PRODUCTIONS" - Alsina 1569 - 5º Piso - Of. 202 -
Buenos Aires - República Argentina - Todos los derechos reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que exige la Ley 11.723 - Impreso en Argentina.

por y has bur-la do el fue-go sa-grado de un sue-ño de a-mor

TÚ por to do el da-ño que me has he-cho sen-ti-rás Este do-lor que se a-cre-cien-ta mas y

mas A-dios, A-dios...!

1^o 2^o FIN

ODR

TRISTE FINAL EL DESTINO
EN NUESTRAS VIDAS MARCO
SEGUIR DISTINTOS CAMINOS
SABER QUE TODO ACABO ...

TU...
QUE SIEMPRE FUISTE DE MI VIDA LA ILUSION
NO COMPRENDISTE LA VERDAD DE MI PASION
DEL AMOR QUE SENTI... LOCAMENTE POR TI
NO ...
YA NO PODRE JAMAS TU CULPA PERDONAR
TE OFRECI LO MEJOR
Y HAS BURLADO EL FUEGO SAGRADO
DE UN SUEÑO DE AMOR ...
TU ...
POR TODO EL DAÑO QUE ME HAS HECHO SENTIRAS
ESTE DOLOR QUE SE ACRECIENTA MAS ... Y MAS ...
ADIOS ... ADIOS ... !

Sabiendo que no Está

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

PIANO

Pasan mis di—**as** Sin a—le—gri—**as**

En es—**ta** so—le—**dad** Todo en si—len—cio pa—**re**—

—ce decir que ya no ha de ve—**nir** Para cal—mar este mal de au—sen—cia que no pa—**s**—

—**ra'** Sabiendo que no es—**tás** Vuel—**ve**—

Pron—to — Pa—**ra** re—cor—**dar** Aquellas ho—ras tan fe—li—ces que pa—

—sa—ron Dejan-do huellas que en mi pecho se ni-da-ron Hon-do Vuel-ve

Pron-to Cal-ma mi an-sie-dad Sien-to Como en

sueños De tu vida ser el due-ño Mía 1ª mor 2ª mor

FIN

ODR

I PARTE

PASAN MIS DIAS... SIN ALEGRÍAS
 EN ESTA SOLEDAD
 TODO EN SILENCIO PARECE DECIR
 QUE YA NO HA DE VENIR
 PARA CALMAR ESTE MAL DE AUSENCIA
 QUE NO PASARA ...
 SABIENDO QUE NO ESTA ...

II PARTE

VUELVE PRONTO PARA RECORDAR
 AQUELLAS HORAS TAN FELICES QUE PASARON
 DEJANDO HUELLAS QUE EN MI PECHO SE ANIDARON. HONDO...
 VUELVE PRONTO... CALMA MI ANSIEDAD
 SIENTO COMO EN SUEÑOS
 DE TU VIDA SER EL DUEÑO
 MI AMOR ...

Así no Va

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

Po—bre sa—lí del so—bre que—sí la suer te no se te da—

Cre—es que con un gri—to creas un mi—to que—s fal—se—dad

Noves que na di ete—hace ca—so te vas al ma—zo sin con ven—cer

Lo—co frenate un po—co— Tra—ta de com pren—der Pa—sás la

Vi—da— Disfra zando tu álma buena simu—lando dando pe—na con tu e ternoma hu—

PIANO

CRESC.

© Copyright 1981 by "EDITORIA ALLO MUSIC RECORD'S PRODUCTIONS" - Alsina 1569 - 5º Piso - Of. 503 -
Buenos Aires - República Argentina - Todos los derechos reservados - All rights reserved.
Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723 - Impreso en Argentina.

—mor

Ha — ce — tel bue — no

De — mos — trando entre tus

dientes u — na risa perma — nente con au — reola de se — ñor

Cam — bia' de

ca — ra

No gri — tes más

Yo soy tui —

—migo escucha lo que te digo y no te arrepenti — ras

1^o ORQUESTA

2^o

FIN

ODR

I PARTE

POBRE... SALI DEL SOBRE
QUE ASI LA SUERTE NO SE TE DA
CREES QUE CON UN GRITO
CREAS UN MITO... QUE ES FALSEDAD
NO VES QUE NADIE TE HACE CASO
TE VAS AL MAZO... SIN CONVENCER
LOCO... FRENATE UN POCO
TRATA DE COMPRENDER ...

II PARTE

PASAS LA VIDA
DISFRAZANDO TU ALMA BUENA
SIMULANDO... DANDO PENA
CON TU ETERNO MAL HUMOR
HACETE EL BUENO
DEMOSTRANDO ENTRE TUS DIENTES
UNA RISA PERMANENTE
CON AUREOLA DE SEÑOR...
CAMBIA DE CARA...
NO GRITES MAS
YO SOY TU AMIGO
ESCUCHA LO QUE TE DIGO
Y NO TE ARREPENTIRAS ...

Ya no Están Mas...!

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Munné

PIANO

Quiero cantar de co-ra-zón

A mi ciu-dad que ri-dá

Y re-cor-dar con e-mo-ción

Momentos de mi vi-da

Aquellos a-ños que no vol-ve-rán

Ya le-jos es-tán

So-lo los re-cuer-dos

que dan

La vi-da bohe-mi-a termi-na

Nostalgias nos que-

-da

En el Mar-zo-to, Ger-mi-nal y Na-cio-nal

To-ca-ba a le-ta

Ca-na-ro, Fir-po Por mo-ne-dí-tas es-cu—cha bas con pla cer Los Tangos del a—

—yer

Aho ra Co-rrien-tes se en san cho' ya no es tán mas Los que ani ma ron tan tas

no ches con sus Tan-gos

MI BUENOS AIRES progre—so, pero sin alma se que—do' A—

CRESC. —————

1^a diós...!

2^a diós...!

AL. *f*

FIN

ODR

I PARTE

QUIERO CANTAR DE CORAZON
A MI CIUDAD QUERIDA
Y RECORDAR CON EMOCION
MOMENTOS DE MI VIDA ...
AQUELLOS AÑOS QUE NO VOLVERAN
YA LEJOS ESTAN ... !
SOLO LOS RECUERDOS QUEDAN
LA VIDA BOHEMIA TERMINO
NOSTALGIAS NOS QUEDO ...

II PARTE

EN EL MARZOTTO... GERMINAL Y NACIONAL
TOCABA AIETA... CANARO... FIRPO
POR MONEDITAS ESCUCHABAS CON PLACER
LOS TANGOS DEL AYER...
AHORA CORRIENTES SE ENSANCHO...
YA NO ESTAN MAS
LOS QUE ANIMARON TANTAS NOCHES CON SUS TANGOS
MI BUENOS AIRES PROGRESO
PERO SIN ALMA SE QUEDO...
ADIOS ... !

A Cambio de Ilusión

(TANGO)

ALLO
MUSIC

Letra y Música: Enrique J. Muné

PIANO

Por la senda de mi vi—da voy A-pe—nado de ser lo que soy por

un amor— Quiza cambiodei—lu—sion de—jo' do—lor— A—marga reali—dad

En las horas de mi so—le—dad A—ño—ran—do la fe—li—ci—dad

Pasa—ré la vi—da quedara' la he ri—da Por e—sea—mor

Cre—es en la fe—li—ci—dad quedael di—ne—ro— Y sien—do que tanto te

© Copyright 1981 by "EDITORIA ALLO MUSIC RECORD'S PRODUCTIONS" - Alsina 1569 - 5º Piso - Of. 503 - Buenos Aires - República Argentina - Todos los derechos reservados - All rights reserved, Queda hecho el depósito que establece la Ley 11.723 - Impreso en Argentina.

quie-ro — Me dejas por o-tro me-jor Pe-ro

EXPRESIVO

Ya comprenderás que el o-ro no es to-do en la vi-da Y por tu

culpa vi-vi-ras arren-pen-ti-da — Fin gi-en-do un ver-da-de-ro 1º mor 2º mor

AL F. FIN

ODR

POR LA SENDA DE MI VIDA VOY
 APENADO DE SER LO QUE SOY
 POR UN AMOR ...
 QUE A CAMBIO DE ILUSION... DEJO DOLOR
 AMARGA REALIDAD...
 EN LAS HORAS DE MI SOLEDAD
 ANORANDO LA FELICIDAD
 PASARE LA VIDA... QUEDARA LA HERIDA
 POR ESE AMOR ...

CREES...
 EN LA FELICIDAD QUE DA EL DINERO
 Y SIENDO QUE TANTO TE QUIERO
 ME DEJAS POR OTRO MEJOR...
 PERO YA COMPRENDERAS
 QUE EL ORO NO ES TODO EN LA VIDA
 Y POR TU CULPA VIVIRAS ARREPENTIDA
 FINGIENDO UN VERDADERO AMOR ...

ALLO MUSIC

Su Música Argentina

para que la tenga en cuenta usted....

HECHIZO (Tango) — E. BAFFA — R. P. PRECHI
IMPROVISANDO UN TANGO (Tango) — E. BAFFA — R. P. PRECHI
POR LOS CAMPOS (Tango) — E. BAFFA — R. P. PRECHI — R. DURAN
COMO PASA LA VIDA (Tango) — ENRIQUE J. MUNNE — E. BAFFA
TANGO (Tango) — A. LAGO — LALO CIPRIANO
DE CHANFLE (Tango) — RICARDO E. MARTINEZ — A. CHINARRO
VERDAD FELIZ (Tango) — P. HECHIN — A. LAGO
POR LO VIVIDO (Tango) — A. CORDISCO — A. LAGO
CON UN DOLOR PROFUNDO (Tango) — O. DEL RIO — A. LAGO.
AQUEL CUARENTA (Tango) — J. MAZZEA — A. LAGO
TANGO CON CORTE (Tango) — E. J. MUNNE — M. CASTELLON
TE BAUTIZARON REINA DEL PLATA (Tango) — R. E. MARTINEZ — A. CHINARRO
ACERCATE, ACERCATE AMOR MIO (Tango) — R. E. MARTINEZ — A. CHINARRO
GRINGO CURDA (Tango) — R. E. MARTINEZ — R. LOPEZ
TODO NO ES FULERIA (Tango) — R. E. MARTINEZ — V. O. LAMANNA
CUMPLEAÑOS PORTEÑO (Tango) — E. J. MUNNE
TRISTE LEYENDA (Milonga) — J. VIDAL — A. LAGO
LOMECA (Milonga) — R. E. MARTINEZ — A. BELLIA
LA LINDA DEL BARRIO (Vals) — C. RAMOS — A. LAGOS
ABRIL OTOÑAL (Vals) — R. E. MARTINEZ — A. BELLIA
SI TU LO DESEAS (Zamba) — E. BAFFA — R. P. PRECHI — O. FRESEDO
JUANA TIEMPO (Zamba) — R. I. TORRES
MI MUERTE LEÑA (Zamba) — R. I. TORRES
PALOMITA DE MI PAGO (Zamba) — ALBERTO AGESTA
ROMANCE EN SANTA CLARA (Zamba) — ALEJANDRO ROMERO
HOMBRE DE BRONCE Y SOL (Zamba) — H. B. ONECA — M. CASTELLON — C. E. RODRIGUEZ
QUE MAS TE PUEDO DAR (Zamba) — ALEJANDRO ROMERO